

TREFF

Kulturredaktør: Geir Vestad
Treffredaksjonen • telefon: 02318 • telefax: 62 51 95 55
e-post: treff@h-a.no

ABBA-hyllest på Rockefeller

ABBA-feberen fortsetter sin seiersgang, og fredag 6. mars blir det en ekstra stor mulighet til å fordype seg i bandets musikk.

Da lander nemlig «The Golden Tour» på Rockefeller Scene i Oslo.

Det er det svenske hyllestbandet «Arrival» som skal skape ABBA-stemming, et band som har turnert i mer enn 20 land – for fulle hus.

De startet opp i 1995 og kjennetegnes blant annet av at de opptrer i klær som er identiske med det ABBA-medlemmene i sin tid bar når de opptrådte.

Alle låter framføres live, lover arrangørene videre. (©NTB)

Barnevennlig evangelium

En annerledes og artig juleforestilling med barn i fokus, skrevet av Halvard Olestad med glimt i øyet, trakk fullt hus i Furnes kirke.

Juleevangeliet ble lagt til nåtiden, med presten Anders Skeistrands velsignelse, og med Prøysen-sanger kunne forestillingen ikke bli noe annet enn en stor fest.

Budskapet om fred kom overraskende i form av en tekstmelding fra himmelen, og selvmordsbomber ble avvæpnet av barna. *Deilig er jorden* måtte da for en gangs skyld bli inngangssangen.

Julepresangen var desidert den sangen som fikk publikum til å smile mest, for barna sang med overveldende innsats. Halvard Olestad klarte å få passet inn Prøysen-sangene på en naturlig måte, og barna sang av hjertens lyst videre på *Musevisa*, hvor dyra feiret freden.

Så kom gjeterne, kledd som fjellturister, komplett med hodelykt, og oppdaget selve julestjerna. *En stjerne skinner i natt* ble flott sunget av Furneskoret og solister.

SLIK FORTSATTE det moderne evangeliet, hvor en mørk variant av engelen Gabriel ønsket at folk kunne være litt fargeblinde av og til. Halvard Olestad kom så med et flott dikt, *Svarte engler*, hvor han fikk vist sin poetiske side.

Du og jeg og dompappen ble sung-

et i et utfordrende arrangement, med åtte sangere på det rytmiske kompet, og de fire gjeterne på melodien. Det var godt å se at koret kom litt fram, for det var ellers oppstilt litt anonymt i mørket.

Barnet, med alle de gode fellesgenene, ble funnet i en bobil, av alle ting, og da ble det naturlig med Sandbecks *Undringsvis*.

FRED OG FORDRAGELIGHET hadde senket seg over jorden, og koret fikk all oppmerksomhet med *Mitt hjerte er ditt. Den nye dag*, med musikk av Kronborg og tekst av Olestad, ble en mektig avslutning med sin fengende melodi. Her var det to solister fra Kirkenær skole; Sunniva og Erik.

Hele forestillingen gikk som smurt, med god regi av Hilde Bekkevold, som hadde klart å utnytte den lille plassen som artistene hadde til rådighet. Frode Berntzen på gitar ga det hele et løft med gitarspillet sitt, og dirigenten Heidi Granlund ledet Furneskoret med sin stødige hånd.

Med en fullsatt kirke var stemningen upåklagelig, og en snaue 50 minutters forestilling må sies å være meget barnevennlig.

KONSERT

Det skjedde her om dagen, med Furneskoret og barn fra Kirkenær skole

Manus: Halvard Olestad

Regi: Hilde Bekkevold

Dirigent: Heidi Granlund

Gitar: Frode Berntzen

Sted: Furnes Kirke

Publikum: ca. 350

Omtalt av: Paula Bjertnes



JULEPRESANGEN: Thore Berntsen snekrer, og barna synger av full hals.

FOTO: PAULA BJERTNES

Mini-picassoer i alle varianter

Lørdag åpnet mini-picassoer i alderen 3 til 82 år utstilling i Kunstnernes Hus i Hamar. Utenfor var det kø, og rundt 150 interesserte besøkte utstillingen allerede første dag.

HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD
414 42 177 • red@h-a.no

HAMAR: Med stort spenn i nivå og alder er det en både sjarmende og pen utstilling deltakerne på Knut Nordbys kunst- og kulturskole MiniPicasso kan vise fram. På den ene veggen

henger noen malerier som ligner fotografier, og på en annen vegg henger arbeider av dem som ikke har holdt i penselen like lenge.

Jens Ole Weensvungen Nyhuus (7) har malt bildet *Starwars & Klonewars*, i skikkelige guttefarger. Ved siden av henger bildet *Ridderkampen*, og den unge kunstneren bak det bildet har satt prisen til den nette sum av to millioner kroner.

Ingrid Kristine Svendsen (10) er en av veteranene, hun har vært med siden start, for tre og et halvt år siden. Hun har laget en tegneserie til utstillingen, full av uttrykksfulle ansikter.

– Mamma er kunstner, men jeg vet ikke hvorfor jeg begynte å tegne tegneserier. Jeg har lært noen gode teknikker, og vi slipper oss



GUTTEFARGER: Jens Ole Weensvungen Nyhuus (7) går på nybegynnerkurset. Han stilte ut bildet «Starwars & Klonewars» (nederst til høyre).

FOTO: HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD

løs på en veldig kreativ måte, forteller hun.

I løpet av en uke holdes ti kurs for noen titalls elever. Knut Nordby heter mannen som startet MiniPicasso, rett og slett fordi han så behovet for et tilbud til nybegynnere.



VETERAN: Ingrid Kristine Svendsen (10) tegner tegneserier om Dina og Anne. Hun har vært med på kurs siden MiniPicasso startet opp for 3 1/2 år siden.

FOTO: HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD

– Jeg kom til kunstforeningen 11 år gammel, men det fantes ikke noe tilbud. Det endte med at

jeg ble med på aktkurs med en naken dame, mimrer han.